

# **STEG**

## **OWNER'S MANUAL**

### **MANUALE DEL PROPRIETARIO**

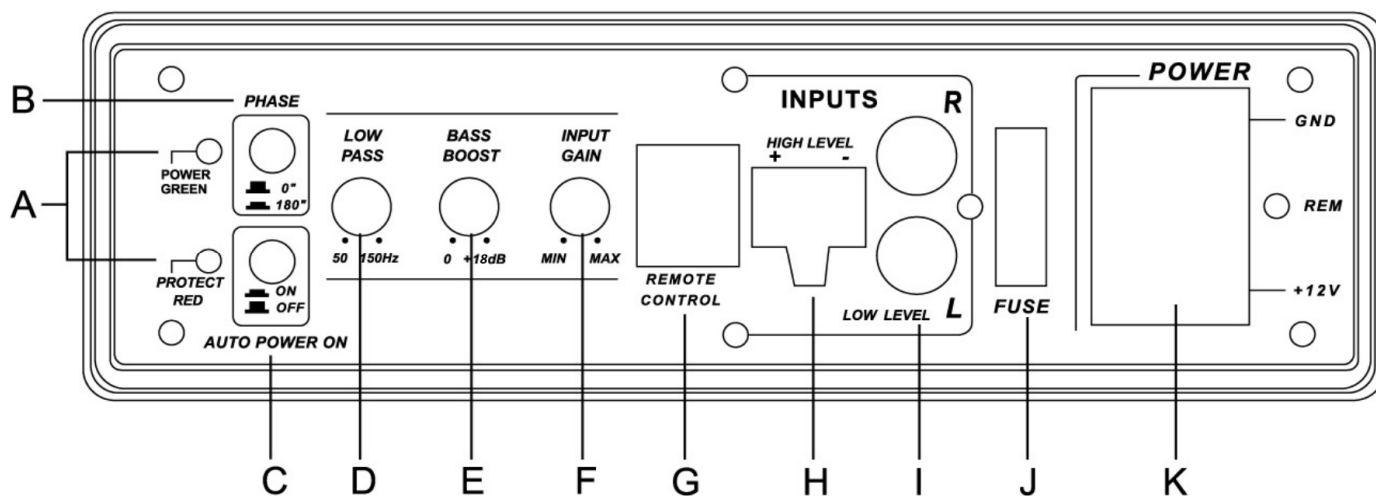
#### **Active Subwoofer**

#### **Subwoofer Attivo**

#### **SWA-10**

## (English Version)

### Controls and features:



#### A. POWER STATUS LED

This bi-color LED indicator glows green when power is on and proper functioning. If one of the protection circuits is on, it will change to red.

#### B. PHASE SHIFT

Use this switch to help compensate for time alignment problems in the system. Such problems usually result from having the subwoofer at a different distance from the listener than the other speakers in the system. Shifting to the right spot will create a bass sound without delay with the rest of the sound system.

#### C. AUTO POWER ON

The AUTO POWER ON/OFF is for high level (speaker-level) connections. When the switch is in the "ON" position, the subwoofer will AUTO POWER ON when there is signal input. If the amplifier detected no signal input, the amplifier will auto turn off. If you prefer to use the remote turn on/off connection, the switch should be in the OFF position.

**Note: Please connect the remote terminal to the remote output of head unit when you hear the unit turn ON/OFF POP noise from the subwoofer. (Please refer to Fig.4. )**

#### D. LOW PASS FILTER

This control permits you define the frequency range you want the subwoofer amplifier to receive. The subwoofer will reproduce all sound BELOW the frequency you set.

**Note: The low pass filter frequency can be higher or lower than the standard. There have +/-20% tolerance.**

#### E. BASS BOOST

The BASS BOOST feature will increase the sound level in the bass frequencies.

#### F. INPUT GAIN CONTROL

After you have installed your system, turn this control to minimum.

Turn the head unit on and the subwoofer will turn on via the remote connection. Turn the head unit volume to about 2/3 full level.

Slowly turn up the subwoofer input gain control until you hear a small amount of distortion. Then reduce the level until the distortion is completely gone. Level the control at this setting.

### G. REMOTE CONTROL PORT

Control the volume level of the subwoofer with the bass remote controller.

### H. HIGH LEVEL (speaker level) INPUTS

If your head unit does not have RCA outputs you can use the speaker outputs from the audio source for the subwoofer. Use the supplied cable and wire harness and connect the outputs properly as shown in the connection diagram in this manual.

### I. LOW LEVEL RCA INPUTS

Low level inputs are the recommended way to introduce the audio signal to the subwoofer if RCA outputs are present on your head unit or other signal source (such as a sound processor).

### J. FUSE

Do not use a fuse with a different value and NEVER replace the fuse with a wire or coin.

### K. POWER INPUT TERMINAL

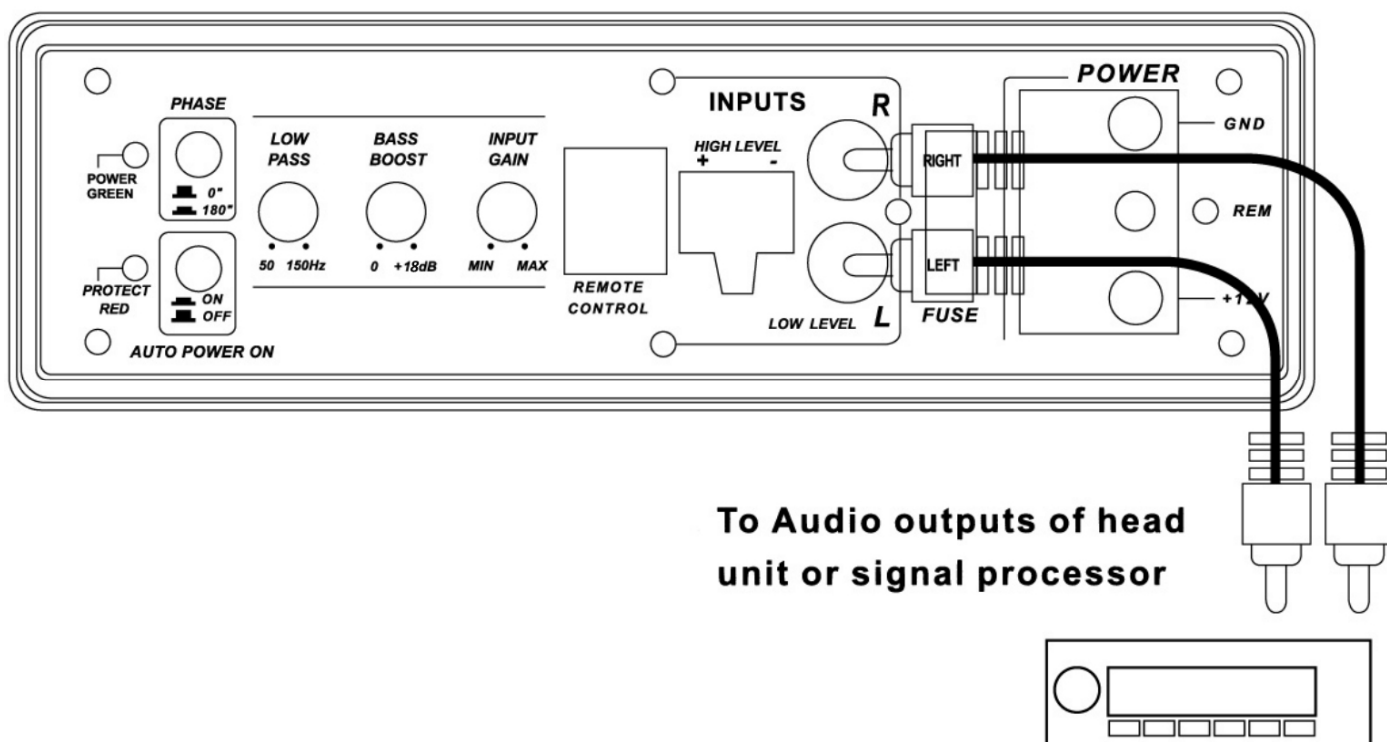
Suggest to use cable: AWG 6# ~ 8#, Material: Coper (Not CCA)

## Low Level Input Wiring:

Low-level (RCA) input wiring is preferred for best audio performance. Most trunk or hatchback installations will require a 4.5m--6m RCA cable, while pickup trucks and under-seat installations will require a 1.8m--3.6m RCA cable. Always use a high quality cable.

**NOTE: Do not connect BOTH the high level and low level inputs from your head unit to your amplifier at the same time!**

Fig.1

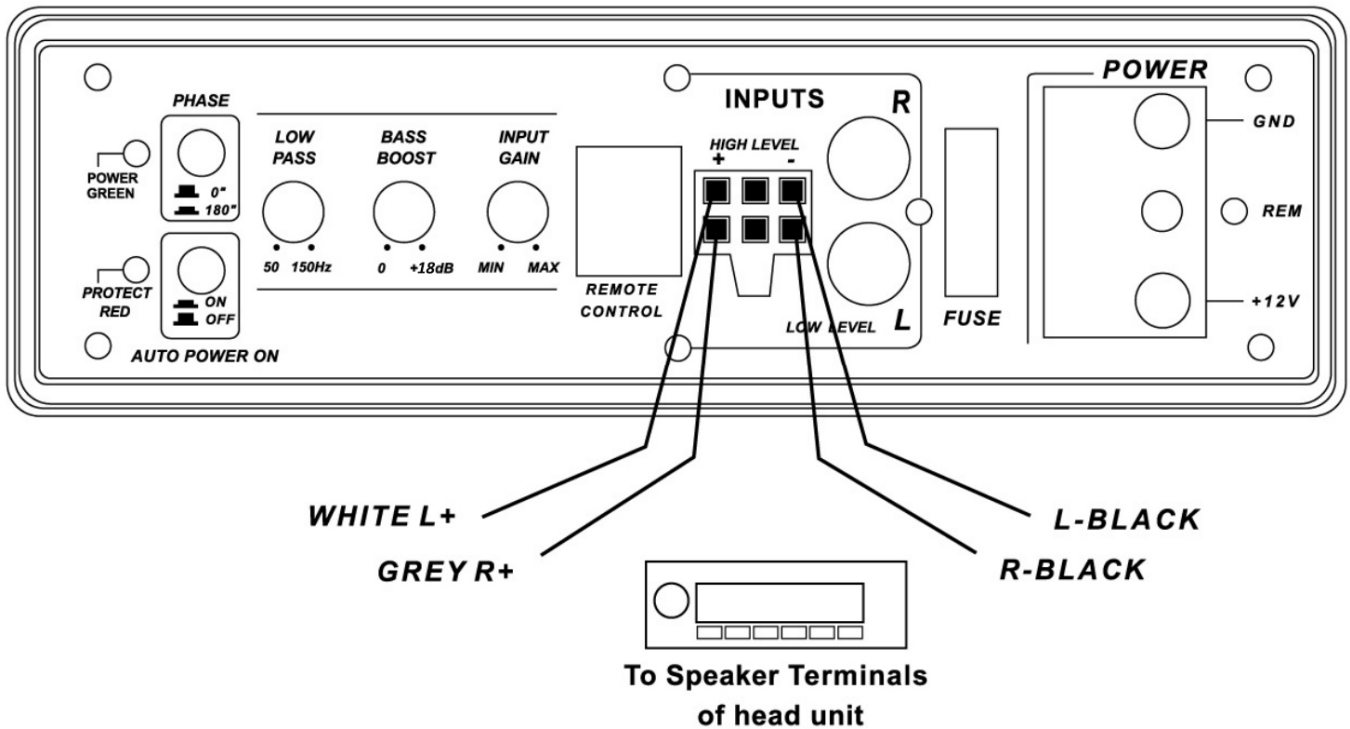


## High Level Input Wiring

The high level input(s) should only be used when your head unit lacks RCA outputs. If the RCA outputs are not present, connect the speaker outputs from the head unit to the high level input connector of the amplifier. Be sure to observe polarity to avoid audio phase problems.

**NOTE: Do not connect BOTH the high level and low level inputs from your receiver to your amplifier at the same time!**

Fig.2



## Power Connections

Connect the ground terminal to the closest point on the chassis of the vehicle.

Keep this ground wire to less than 39" (100 cm) in length. Use 8 gauge (or heavier) wire.

Connect the remote terminal port to the remote output of head unit using 16 gauge (or heavier) wire.

Connect an empty fuse holder within 18" (45 cm) of the car battery, and run 8 gauge (or heavier) cable from this fuse to the amplifier location. Then connect the fuse holder to the "BATT+" (+12V) connection on the subwoofer rear panel.

Fig.3

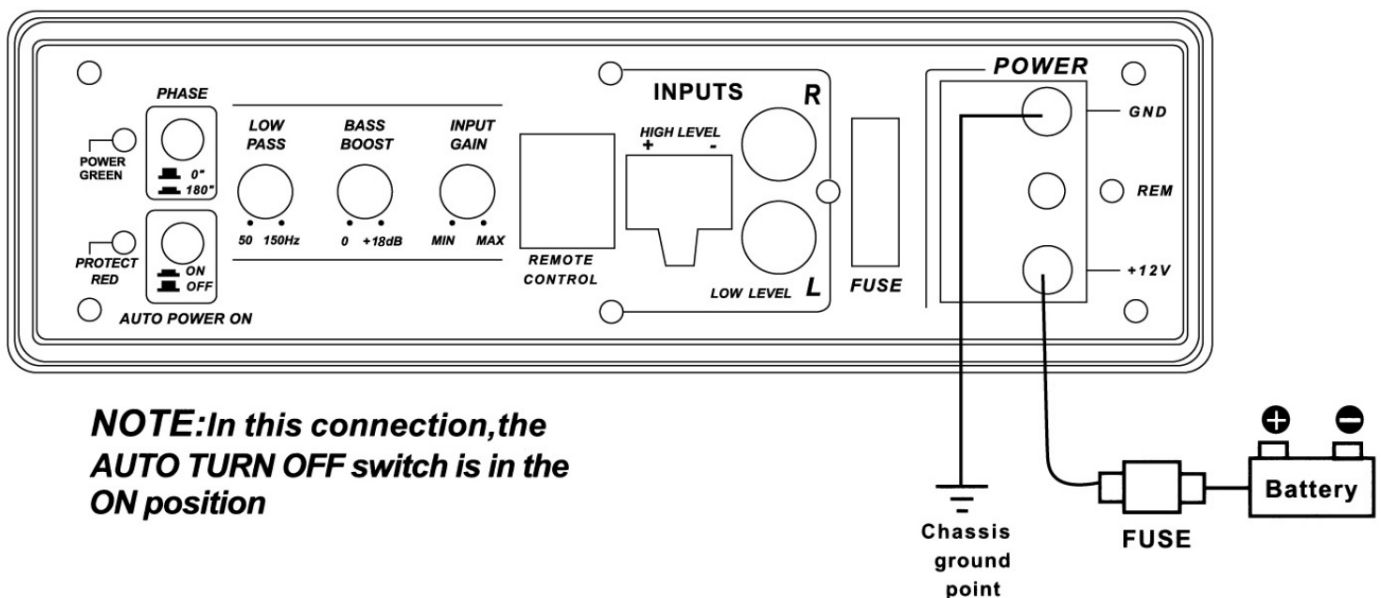
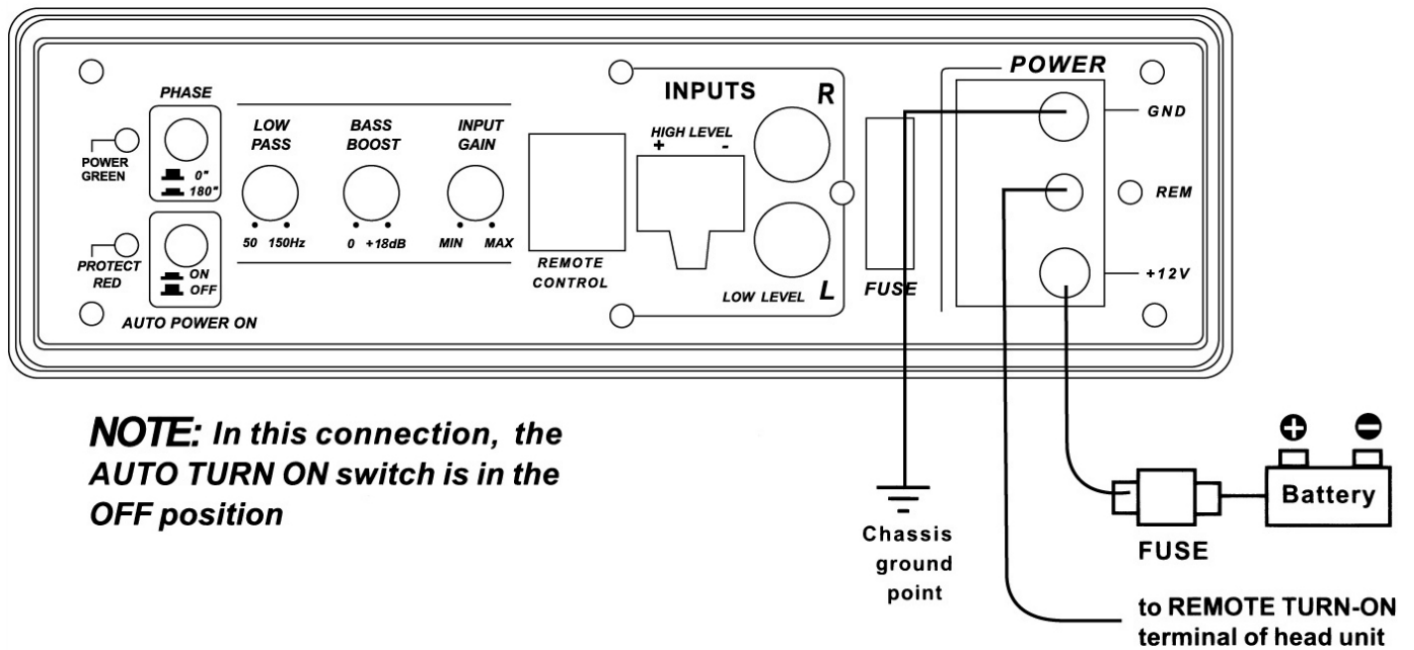
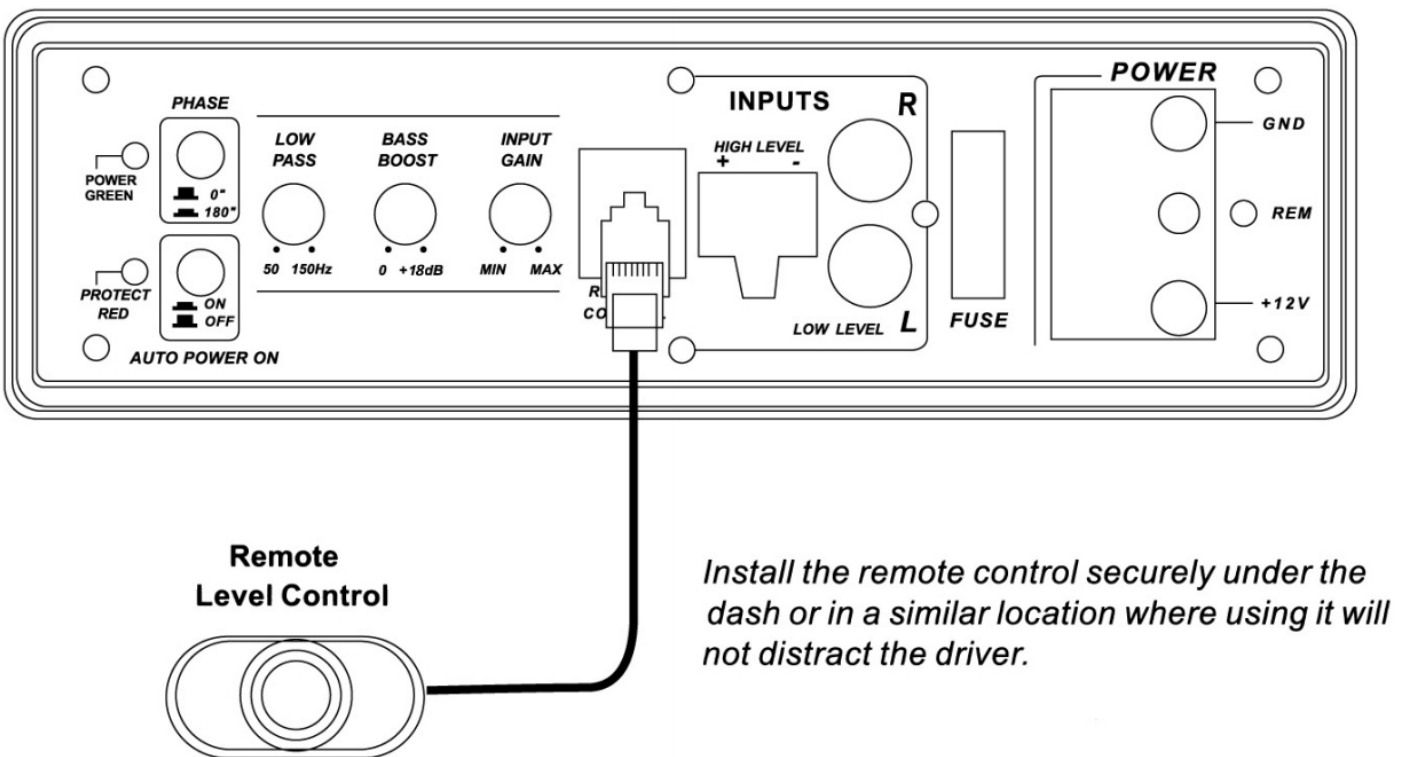


Fig.4



### Remote Control Connection:

Fig.5



### Specifications

MAX Power:	300W @ 4 OHM
RMS Power:	150W @ 4 OHM
THD:	< 0.4%
S/N Ratio:	>90 db
Frequency Response:	20Hz-150Hz
Input Sensitivity (High Level):	>0.9V
Input Sensitivity (Low Level):	300mV

<b>Low Pass filter:</b>	<b>50Hz-150Hz</b>
<b>Bass Boost:</b>	<b>0 to + 18dB</b>
<b>Phase Adjustment:</b>	<b>0° /180°</b>
<b>Subsonic Filter:</b>	<b>20Hz</b>
<b>Fuse rating:</b>	<b>25A</b>
<b>Subwoofer Size:</b>	<b>10 Inch</b>
<b>Dimensions(L xW x H) mm:</b>	<b>33.8x24.5x6.6cm</b>
<b>Net Weight:</b>	<b>4.4KG</b>

### Troubleshooting

If you experience operation or performance problems with this product, compare your installation with the electrical wiring diagram on the previous pages. If problems persist, read the following troubleshooting tips which may help eliminate the problems.

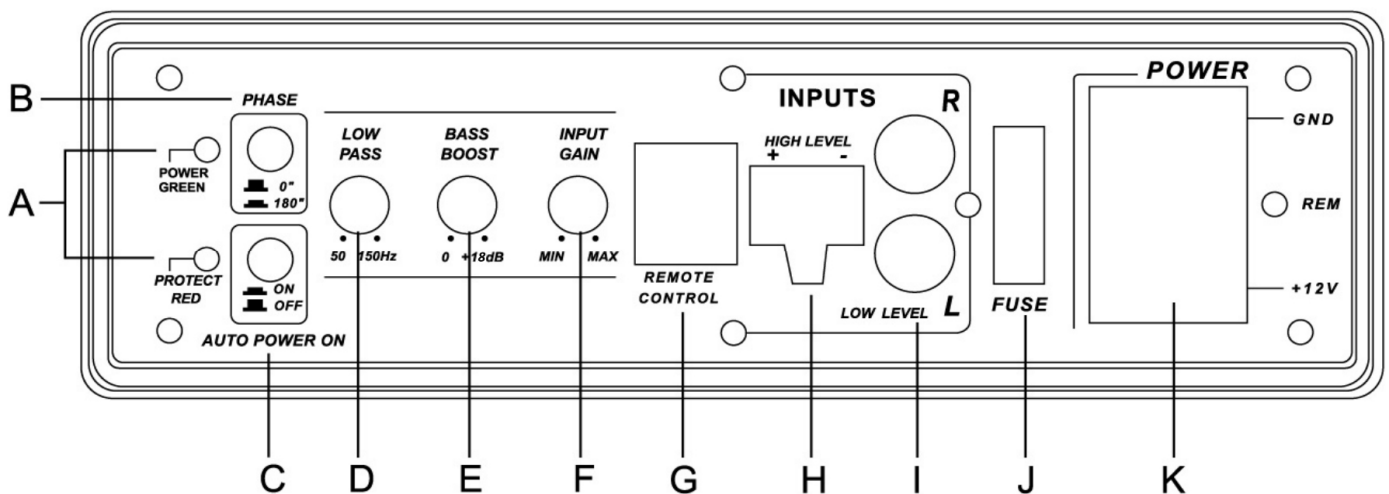
#### SYMPTOM POSSIBLE REMEDY

Amplifier will not power up.	Check to make sure you have a good ground connection. Check that the Remote Input (Turn-On) has at least 5VDC. Check that there is battery power on the (+) terminal. Check that there is at least 12v. Check all fuse, replace if necessary. Make sure that the Protection LED is not illuminated. If it is lit, shut off the amplifier briefly, and then repower it.
Protection LED comes on when amplifier is powered up	Check for short circuits on speaker leads. Turn down the volume control on the head unit to prevent overdriving. Reconnect speaker leads, and reset the amplifier. If the Protection LED still comes on, then the amplifier is faulty and needs servicing.
No output.	Check that all fuses are OK. Check that unit is properly grounded. Check that the Remote Input (Turn-On) has at least 5VDC. Check that the RCA audio cables are plugged into the proper inputs. Check all speaker wiring.
Low output.	Reset the Level Control. Check the Crossover Control settings.
High hiss in the sound.	Disconnect all RCA inputs to the power sub's control panel. If the hiss disappears, then plug in the component driving the amplifier and unplug its inputs. If the hiss disappears at this point, go on until the faulty/noisy component is found. It is best to set the amplifier's input level control as low as possible. The best subjective signal-to-noise ratio is achieved in this manner. Try to set the head unit as high as possible (without distortion) and the amp input level as low as possible.
Squealing noise is present.	Check for improperly grounded RCA interconnects.

Distorted sound.	Check that the Input Level Control is set to match the signal level of the head unit. Always try to set the Input Level as low possible. Check that all crossover frequencies are properly set. Check for short circuits on the speaker leads.
Amplifier gets very hot.	Check that the minimum speaker impedance for the amp model is correct. Check that there is good air circulation around the amp. In some applications, it may be necessary to add an external cooling fan.
Engine noise (static type)	This is usually caused by poor quality RCA cables, which can pick up radiated noise. Use only the best quality cables, and route them away from power cables.
Engine noise (alternator whine)	Check that the RCA grounds are not shorted to the vehicle chassis Check that the head unit is properly grounded.

(Versione italiana)

## Controlli e funzionalità:



### A. LED DI STATO DELLA POTENZA

Questo indicatore LED bicolore si illumina di verde quando l'alimentazione è accesa e funziona correttamente. Se uno dei circuiti di protezione è attivo, diventerà rosso.

### B. SPOSTAMENTO DI FASE

Utilizzare questo interruttore per compensare i problemi di allineamento temporale nel sistema. Tali problemi di solito derivano dall'aver il subwoofer a una distanza diversa dall'ascoltatore rispetto agli altri altoparlanti del sistema. Spostandosi nel punto giusto creerà un suono di basso senza ritardi con il resto del sistema audio.

### C. ACCENSIONE AUTOMATICA

L'ACCENSIONE/SPEGNIMENTO AUTOMATICO serve per le connessioni del segnale di alto livello (a livello di

altoparlanti). Quando l'interruttore è in posizione "ON", il subwoofer si ACCENDE AUTOMATICAMENTE quando è presente un segnale in ingresso. Se l'amplificatore non rileva alcun segnale in ingresso, l'amplificatore si spegne automaticamente. Se si preferisce utilizzare la connessione di accensione/spegnimento a distanza, l'interruttore dovrebbe essere in posizione OFF.

**Nota: collegare il terminale remoto all'uscita remota dell'unità principale quando si sente l'unità accendere/spegnere il rumore POP dal subwoofer. (Si prega di fare riferimento alla Fig.4.)**

#### **D. FILTRO PASSA BASSO**

Questo controllo consente di definire la gamma di frequenza che si desidera ricevere dall'amplificatore del subwoofer. Il subwoofer riprodurrà tutti i suoni SOTTO la frequenza impostata.

**Nota: la frequenza del filtro passa basso potrebbe essere superiore o inferiore allo standard. Potrebbe esserci una tolleranza del +/- 20%.**

#### **E. POTENZIALE DEI BASSI**

La funzione BASS BOOST aumenterà il livello sonoro delle basse frequenze.

#### **F. CONTROLLO "GAIN".**

Dopo aver installato il sistema, imposta questo controllo al minimo.

Accendi l'unità principale e il subwoofer si accenderà tramite la connessione remota. Portare il volume dell'unità principale a circa 2/3 del livello massimo.

Alzare lentamente il controllo del guadagno del subwoofer finché non si sente una piccola quantità di distorsione. Quindi ridurre il livello fino a quando la distorsione non è completamente scomparsa. Livellare il controllo a questa impostazione.

#### **G. PORTA TELECOMANDO**

Controlla il livello del volume del subwoofer con il telecomando dei bassi.

#### **H. INGRESSI HIGH LEVEL (livello altoparlanti).**

Se l'unità principale non dispone di uscite RCA, è possibile utilizzare le uscite degli altoparlanti dalla sorgente audio per il subwoofer. Utilizzare il cavo e il cablaggio in dotazione e collegare correttamente le uscite come mostrato nello schema di collegamento in questo manuale.

#### **I. INGRESSI RCA DI BASSO LIVELLO**

Gli ingressi a basso livello sono il modo consigliato per introdurre il segnale audio nel subwoofer se sono presenti uscite RCA sull'unità principale o su un'altra sorgente di segnale (come un processore audio).

#### **J. FUSIBILE**

Non utilizzare un fusibile di valore diverso e MAI sostituire il fusibile con un filo o una moneta.

#### **K. TERMINALI DI INGRESSO DI POTENZA**

Suggerire di utilizzare il cavo: AWG 6# ~ 8#, Materiale: Coper (No alluminio rivestito di rame)

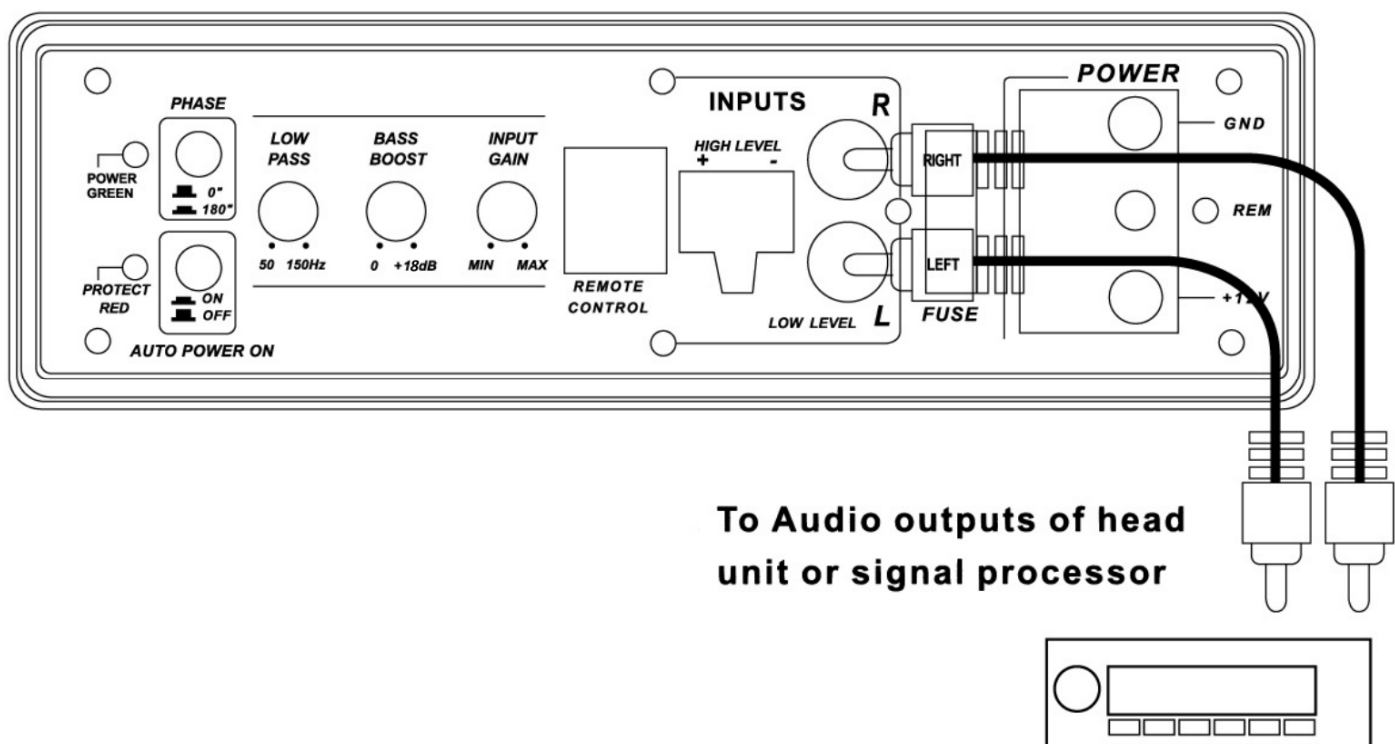
### **Cablaggio di ingresso a basso livello:**

Il cablaggio di ingresso a basso livello (RCA) è preferibile per le migliori prestazioni audio. La maggior parte delle installazioni del bagagliaio o dell'autovettura a tre o cinque porte richiede un cavo RCA da 4.5m--6m, mentre i camioncini e le installazioni sotto il sedile richiedono un cavo RCA da 1.8-3.6m. Utilizzare sempre un cavo di alta qualità.

**NOTA: non collegare contemporaneamente ENTRAMBE gli ingressi di livello alto e basso dall'unità principale all'amplificatore!**



Fig.1

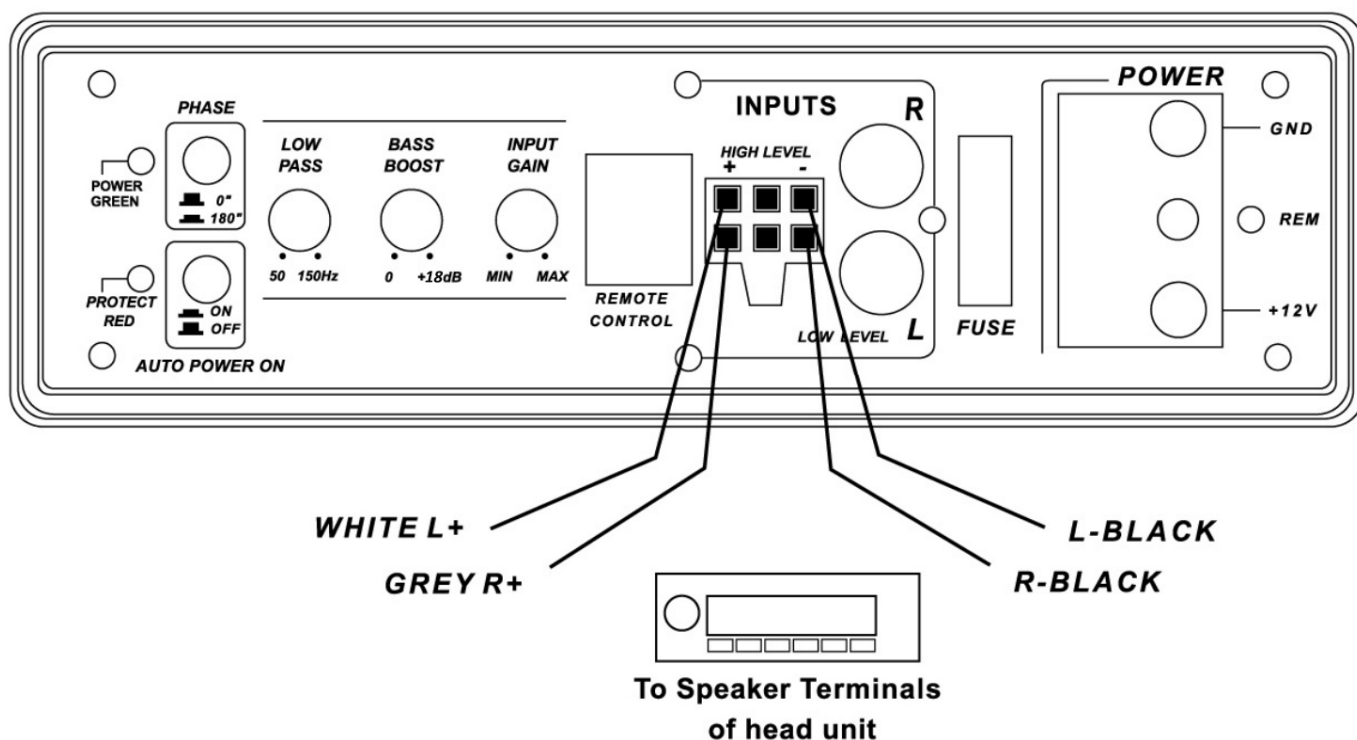


**Cablaggio di ingresso di alto livello:**

Gli ingressi ad alto livello devono essere utilizzati solo quando l'unità principale non dispone di uscite RCA. Se le uscite RCA non sono presenti, collegare le uscite degli altoparlanti dall'unità principale al connettore di ingresso ad alto livello dell'amplificatore. Assicurati di osservare la polarità per evitare problemi di fase audio.

**NOTA: non collegare contemporaneamente ENTRAMBE gli ingressi di livello alto e basso dal ricevitore all'amplificatore!**

Fig.2



### Connessioni di alimentazione:

Collegare il terminale di terra al punto più vicino sul telaio del veicolo.

Mantieni questo cavo di messa a terra a una lunghezza inferiore a 39 pollici (100 cm). Usa un cavo di calibro 8 (o più grande).

Collegare la porta del terminale remoto all'uscita remota dell'unità principale utilizzando un cavo calibro 16 (o più pesante).

Collegare un portafusibili vuoto entro 18" (45 cm) dalla batteria dell'auto e far passare un cavo calibro 8 (o più pesante) da questo fusibile alla posizione dell'amplificatore. Quindi collegare il portafusibili alla connessione "BATT+" (+12V) su il pannello posteriore del subwoofer.

Fig.3

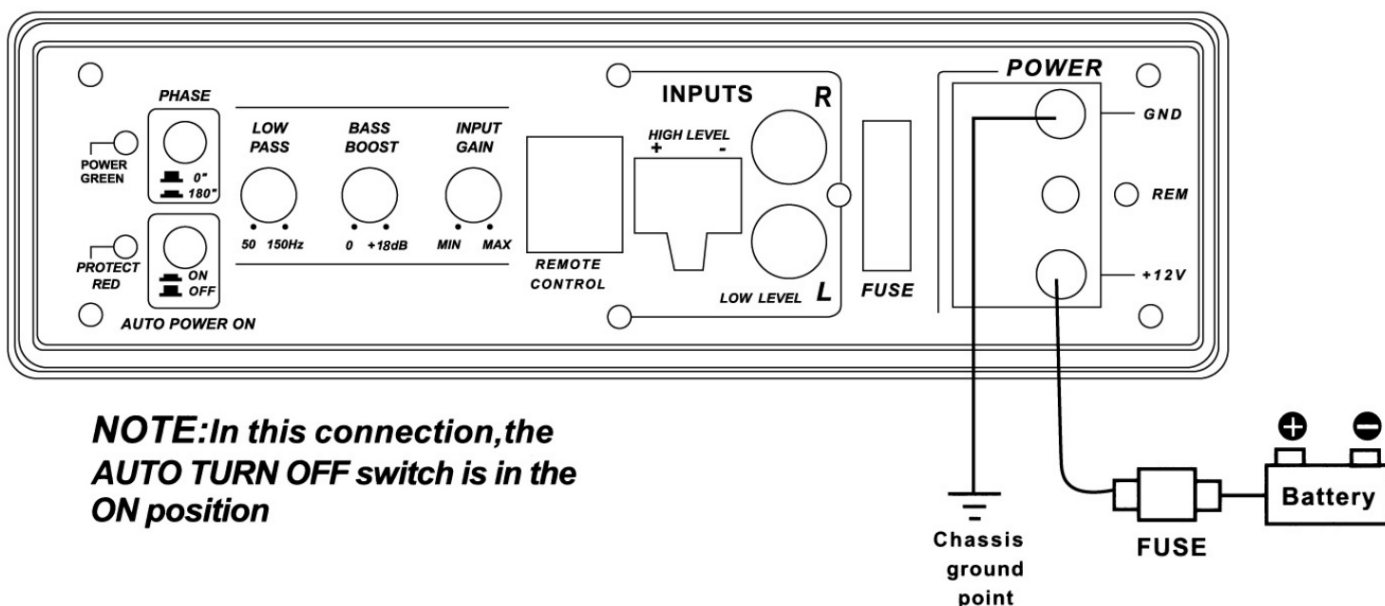
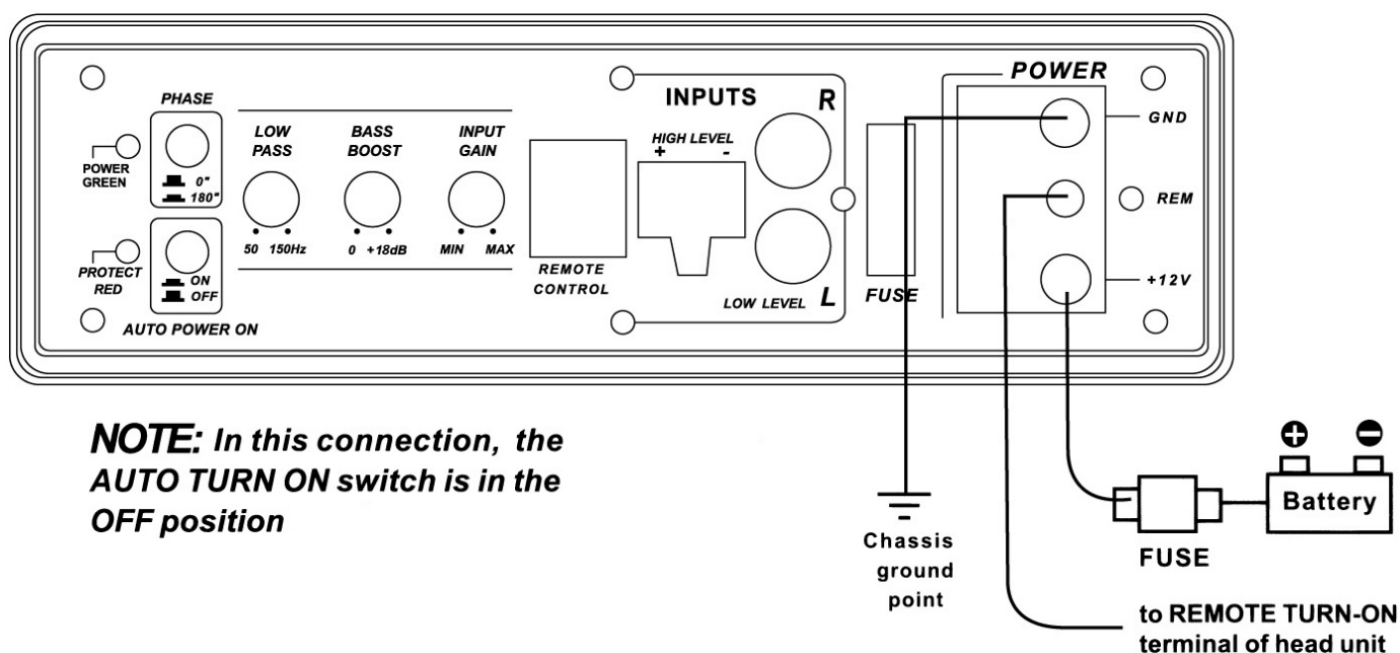
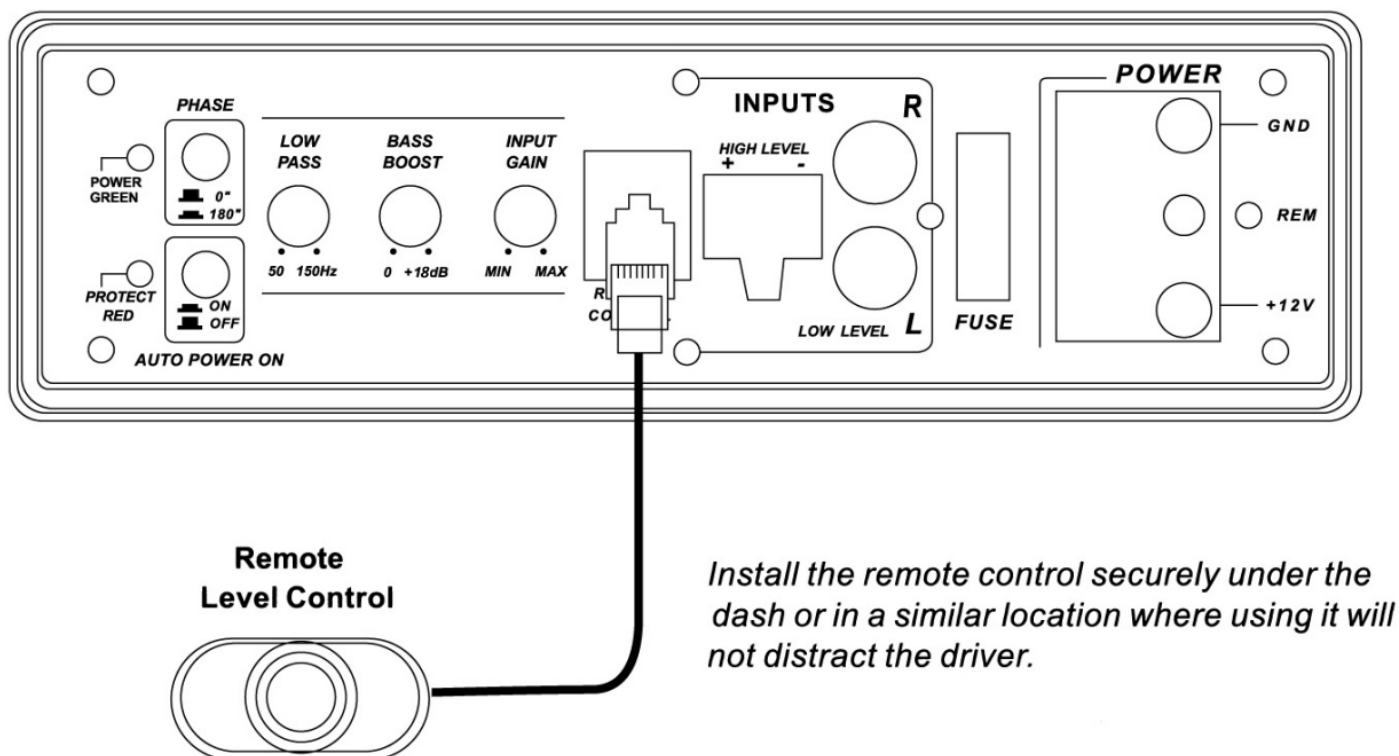


Fig.4



## Collegamento del telecomando:

Fig.5



## Specifiche

<b>Potenza MASSIMA:</b>	<b>300 W @ 4 OHM</b>
<b>Potenza RMS:</b>	<b>150 W @ 4 OHM</b>
<b>THD:</b>	<b>&lt; 0,4%</b>
<b>Rapporto S/N:</b>	<b>&gt;90 db</b>
<b>Risposta in frequenza:</b>	<b>20Hz-150Hz</b>
<b>Sensibilità di ingresso (livello alto):</b>	<b>&gt;0,9 V</b>
<b>Sensibilità di ingresso (basso livello):</b>	<b>300 mV</b>
<b>Filtro passa basso:</b>	<b>50Hz-150Hz</b>
<b>Incremento dei bassi:</b>	<b>da 0 a + 18dB</b>
<b>Regolazione di fase:</b>	<b>0° /180°</b>
<b>Filtro subsonico:</b>	<b>20Hz</b>
<b>Portata del fusibile:</b>	<b>25A</b>
<b>Dimensioni subwoofer:</b>	<b>10 pollici</b>
<b>Dimensioni (L x P x A) mm:</b>	<b>33,8x24,5x6,6 cm</b>
<b>Peso netto:</b>	<b>4,4 kg</b>

## Risoluzione dei problemi

Se si verificano problemi di funzionamento o prestazioni con questo prodotto, confrontare l'installazione con lo schema elettrico delle pagine precedenti. Se i problemi persistono, leggere i seguenti suggerimenti per la risoluzione dei problemi che possono aiutare a eliminare i problemi.

SINTOMO	POSSIBILE RIMEDIO
L'amplificatore non può accendersi	<p>Verifica di avere una buona connessione a terra.</p> <p>Verificare che l'ingresso remoto (Accensione) abbia almeno 5V.</p> <p>Verificare che sul terminale (+) sia presente la carica della batteria.</p> <p>Controlla che ci sia almeno 12v.</p> <p>Controllare tutti i fusibili, sostituirli se necessario.</p> <p>Assicurarsi che il LED di protezione non sia acceso. Se è acceso, spegnere brevemente l'amplificatore, quindi riaccenderlo.</p>
Il LED di protezione si accende quando l'amplificatore è acceso	<p>Verificare la presenza di cortocircuiti sui cavi degli altoparlanti.</p> <p>Abbassare il controllo del volume sull'unità principale per evitare l'overdrive. Ricollegare i cavi degli altoparlanti e ripristinare l'amplificatore.</p> <p>Se il LED di protezione si accende ancora, significa che l'amplificatore è difettoso e necessita di manutenzione.</p>
Nessuna uscita	<p>Verificare che tutti i fusibili non siano guasti.</p> <p>Verificare che l'unità sia correttamente collegata a terra.</p> <p>Verificare che l'ingresso remoto (Accensione) abbia almeno 5V.</p> <p>Verificare che i cavi audio RCA siano collegati agli ingressi corretti.</p> <p>Controllare tutto il cablaggio degli altoparlanti.</p>
Uscita bassa	<p>Ripristina il controllo del livello.</p> <p>Controlla le impostazioni del controllo crossover.</p>
C'è un sibilo distinto nella voce	<p>Scollega tutti gli ingressi RCA dal pannello di controllo del subwoofer di alimentazione. Se il sibilo scompare, collegare il componente che guida l'amplificatore e scollegare i suoi ingressi. Se a questo punto il sibilo scompare, andare avanti fino a trovare il componente difettoso/rumoroso. È meglio impostare il controllo del livello di ingresso dell'amplificatore il più basso possibile. In questo modo si ottiene il miglior rapporto segnale/rumore soggettivo. Prova a impostare l'unità principale il più alto possibile (senza distorsione) e il livello di ingresso dell'amplificatore il più basso possibile.</p>
C'è un urlo penetrante	<p>Verificare la presenza di interconnessioni RCA con messa a terra non corretta.</p>
Suono distorto	<p>Verificare che il controllo del livello di ingresso sia impostato in modo che corrisponda al livello del segnale dell'unità principale. Cerca sempre di impostare il livello di ingresso il più basso possibile.</p> <p>Verificare che tutte le frequenze di crossover siano impostate correttamente.</p>
L'amplificatore diventa molto caldo	<p>Verificare che l'impedenza minima degli altoparlanti per il modello di amplificatore sia corretta. Controlla che ci sia una buona circolazione dell'aria intorno all'amplificatore. In alcune applicazioni potrebbe essere necessario aggiungere una ventola di raffreddamento esterna.</p>
Rumore del motore (tipo statico)	<p>Questo di solito è causato da cavi RCA di scarsa qualità, che possono captare il rumore irradiato. Utilizzare solo cavi della migliore qualità e instradarli lontano dai cavi di alimentazione.</p>
Rumore del motore (rombo dell'alternatore)	<p>Verificare che RCA, Grounds non siano in cortocircuito con il telaio del veicolo. Verificare che l'unità principale sia correttamente collegata a terra.</p>